



1940 LA FEMME EN QUESTION (The Lady in Question) de Charles Vidor avec Rita Hayworth



1941 AINSI FINIT NOTRE NUIT (So ends our Night) de John Cromwell avec Margaret Sullavan



1941 TEXAS (Texas) de George Marshall avec William Holden, Claire Trevor



1942 LES AVENTURES DE MARTIN EDEN (Martin Eden) de Sidney Salkow avec Evelyn Keyes



1943 LES DESPERADOS (The Desperados) de Charles Vidor avec Claire Trevor



1945 GILDA (Gilda) de Charles Vidor avec Rita Hayworth



1946 LA VOLEUSE (A Stolen Life) de Curtis Bernhardt avec Bette Davis



1946 SES PREMIÈRES AILES (Gallant Journey) de William A. Wellman avec Janet Blair



1946 TRAQUÉE (Framed) de Richard Wallace avec Janis Carter



1948 LA PEINE DU TALION (The Man from Colorado) de Henry Levin avec William Holden



1948 LES AMOURS DE CARMEN (The Loves of Carmen) de Charles Vidor avec Rita Hayworth



1948 SA DERNIÈRE FOULÉE (The Return of October) de Joseph H. Lewis avec Terry Moore



1949 LE DÉMON DE L'OR (Lust for Gold) de S. Sylvan Simon avec Ida Lupino



1950 LA TOUR BLANCHE (The White Tower) de Ted Tetzlaff avec Alida Valli



1950 LA LOI DES BAGNARDS (Convicted) de Henry Levin avec Dorothy Malone



1951 TÊTE D'OR TÊTE DE BOIS (The Readhead and the Cowboy) de Leslie Fenton avec Rhonda Fleming



1951 AMOUR INVINCIBLE (Follow the Sun) de Sidney Lanfield avec Anne Baxter



1951 L'ÉNIGME DU LAC NOIR (The Secret of Convict Lake) de Michael Gordon avec Gene Tierney



1952 L'AFFAIRE DE TRINIDAD (Affair in Trinidad) de Vincent Sherman avec Rita Hayworth



1953 LE DÉSERTEUR DE FORT ALAMO (The Man from the Alamo) de B. Boetticher avec Julie Adams



1953 LES PILLARDS DE MEXICO (Plunder of the Sun) de John Farrow avec Patricia Medina



1953 RÉGLEMENT DE COMPTES (The Big Heat) de Fritz Lang avec Gloria Grahame



1954 DÉSIRS HUMAINS (Human Desire) de Fritz Lang avec Gloria Grahame



1954 LE PROCÈS (Trial) de Mark Robson avec Dorothy McGuire



1954 LE SOUFFLE DE LA VIOLENCE (The Violent Men) de R. Maté avec E. G. Robinson, D. Malone



1954 GRAINE DE VIOLENCE (Blackboard Jungle) de Richard Brooks avec Sidney Poitier



1955 MÉLODIE INTERROMPUE (Uninterrupted Melody) de C. Bernhardt avec Eleanor Parker



1956 LA RANÇON (Ransom) d'Alex Segal avec Donna Reed



1956 LA PETITE MAISON DE THÉ (The Teahouse of the August Moon) de D. Mann avec M. Brando



1956 L'HOMME DE NULLE PART (Jubal) de Delmer Daves avec Ernest Borgnine, Valerie French



1956 LA PREMIÈRE BALLE TUE (The Fasted Gun alive) de Russell Rouse avec Jeanne Crain



1957 COWBOY (Cowboy) de Delmer Daves avec Jack Lemmon



1957 PRENEZ GARDE À LA FLOTTE (Don't go near the Water) de Charles Walters avec Gia Scala



1957 3 H 10 POUR YUMA (3:10 to Yuma) de Delmer Daves avec Van Heflin



1957 LA VALLÉE DE LA POUDRE (The Sheepman) de George Marshall avec Shirley MacLaine



1959 TOUT COMMENÇA PAR UN BAISER (It started with a Kiss) de G. Marshall avec Debbie Reynolds



1959 UN MORT RÉCALCITRANT (The Gazebo) de George Marshall avec Debbie Reynolds



1960 LA RUÉE VERS L'OUEST (Cimarron) d'Anthony Mann avec Maria Schell



1961 LES QUATRE CAVALIERS DE L'APOCALYPSE de Vincente Minnelli avec Ingrid Thulin



1961 MILLIARDAIRE POUR UN JOUR (Pocketful of Miracles) de F. Capra avec Bette Davis, P. Falk



1962 ALLÔ BRIGADE SPÉCIALE (Experiment in Terror) de Blake Edwards avec Lee Remick



1962 IL FAUT MARIER PAPA (The Courtship of Eddie's Father) de V. Minnelli avec Shirley Jones



1962 LE GRAND DUC ET L'HÉRITIÈRE (Love is a Ball) de David Swift avec Hope Lange



1963 LE CRASH MYSTÉRIEUX (Fate is the Hunter) de Ralph Nelson avec Dorothy Malone



1964 LE MORS AUX DENTS (The Rounders) de Burt Kennedy avec Henry Fonda



1965 PIÈGE AU GRISBI (The Money Trap) de Burt Kennedy avec Rita Hayworth



1967 LE PISTOLERO DE LA RIVIÈRE ROUGE de Richard Thorpe avec Angie Dickinson



1975 LA BATAILLE DE MIDWAY (Midway) de J. Smight avec Henry Fonda, R. Mitchum